

Programma svolto di Letteratura italiana

Classe 3D

Prof.ssa Luigia Falchi

Modulo 1 Dante. La Commedia, il poema dell'Universo. Il titolo, le fasi compositive, il poema come viaggio, i significati e il titolo della Commedia. Il poema allegorico. Tempo e spazio, la terzina, il libero arbitrio. Storia individuale e storia collettiva. La riflessione politico morale. Completata la lettura dei canti dell'Inferno, I,II,III, V, VI, sintesi del VII, VIII, IX, lettura del canto X. Si concluderà il modulo il prossimo anno.

Modulo 2. 1. Il Medioevo. Il contesto storico, politico, sociale, economico e culturale. L'universalismo e l'enciclopedismo. Il teocentrismo. La lingua: dal latino e volgare. Dal latino alle lingue romanze. Le prime testimonianze dei volgari; i primi documenti in lingua volgare in Italia. Letti e commentati i testi: Indovinello veronese e Placito capuano.

2. L'età cortese: il contesto sociale. La società cortese e i suoi valori. L'amor cortese. Le forme della letteratura cortese: i generi. Epica e romanzo. La chanson de Roland. Il romanzo cortese cavalleresco. La lirica provenzale e l'amore cortese. I trovatori, temi, novità letterarie e tecniche narrative. La Scuola Siciliana.

Modulo 3. 1. La civiltà comunale. 2. lo Stil novo. Il contesto politico, economico e sociale. La visione del mondo: il denaro e il lavoro; la nuova virtù. Spazio e tempo. Luoghi e protagonisti della cultura. Intellettuali e pubblico. La lingua. La letteratura nell'età dei comuni. La poesia religiosa. San Francesco d'Assisi: lettura, analisi e commento del Canticus di Frate Sole. La lirica siculo toscana. Lo Stil novo.

Guinizzelli: vita e opere: lettura, analisi e commento della canzone Al Cor gentil; Io voglio del ver la mia donna laudare. Guido Cavalcanti: la visione dell'amore; Aristotele visto dal mondo arabo: la lettura di Averroè. Lettura, analisi e commento ai testi: Chi è questa che ven...; Voi che per li occhi...; Noi siam le triste penne isbigottite.

Modulo 4. Dante Alighieri. Vita e opere. La visione del mondo, dell'amore e della poesia. La visione etico civile dell'intellettuale. La concezione dell'uomo. La Vita Nova: composizione, genere e titolo. Trama e coordinare narrative; la dimensione autobiografica, lo stile e il pubblico. Lettura e analisi dei seguenti passi: capp. I e II; XXVI, Tanto Gentile e tanto onesta pare. I trattati: De Monarchia, De vulgari eloquentia, Il Convivio.

Modulo 5. Francesco Petrarca: vita e opere. La visione del mondo, l'immagine di sé, i modelli per l'analisi interiore. La letteratura come scavo e ricerca. Il Canzoniere: caratteri dell'opera, la struttura, i temi, l'amore per Laura. Il tempo , la memoria e la morte. La passione politica e civile. Lo stile, la lingua, la metrica. Letti i seguenti passi. Dall'epistolario: Ascesa al Monte Ventoso. Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltare in rime sparse il suono. Movesi il vecchierel canuto et biancho; solo e pensoso i più deserti campi. Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.

Modulo 6. Giovanni Boccaccio. Vita e opere. La visione del mondo. Il Decameron. Cento novelle contro la morte. La dedica, la cornice, il significato della cornice, il titolo e la struttura dell'opera. I temi: i valori dei mercanti. L'industriosità, virtù e fortuna, l'amore. Lo spazio. Il potere della parola, la beffa e l'avventura amorosa; la magnanimità. Etica laica e polemica religiosa. Lette le seguenti novelle: Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia. Lisabetta da Messina; Frate Cipolla.

Macomer, 10 Giugno 2023

Il Docente

Prof.ssa Luigia Falchi